

# سومير

العدد ٨٢٠ - ٢٦ ديسمبر ١٩٧١ - ٣٠ مليا

ابتسامته  
على شفّيته

من الأدب العربي  
للأديب الكبير  
يوسف السباعي





# مذكراتي .. أنا شغى .. أنا ذكى .. وأنا ..



فأنا يومين لم أكتب فيها مذكراتي ، والسبب أن كل شيء  
كان عاديا في حياتي .. روتيني إلى حد كبير ، وممل .. حتى  
حصلت حكاية وأقولها من البداية :

يوم الخميس .. بعد الغداء مباشرة .. ماما ليست بسرعة .. بسرعة جدا .. أكثر من  
عادتها ورغم هذا وفي الحقيقة كانت أنيقة جدا ، ولا لبس لها في الدولاب كله ..  
وقبل ما أخرج وقفت توصيفي : عصام .. أرحوك ، مش عاذرة شقاوة .. من فضلك  
من فضلك يا حبيبي تسمع كلام أخوالك .. وعلشان خاطر ماما بهوش لعب .. لازم تذكر

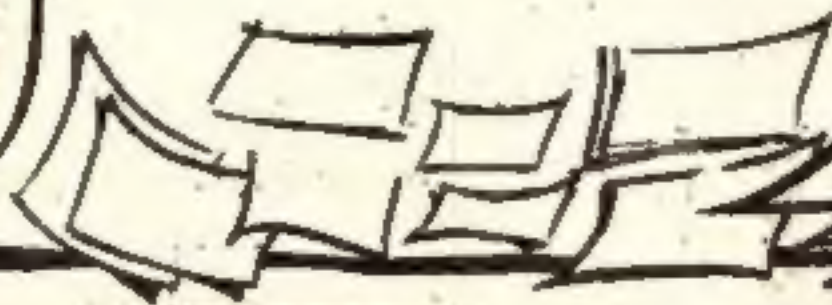
هيه ؟ توعدني ؟ وقلت في الحال :  
- أوعدك يا ماما !

وأول ما نطقته بالكلمة السحرية :  
أوعدك ، ظرو وبان على وشها  
الراحة والأمان ومختلف  
قبلة كبيرة .. لا .. قبلتين  
أنا فكر كولين ، وخرجهت ماما



ودخلت غرفتي .. يام ! ملابس في كل مكان .. غريبة جدا .. بالتأكيد ليست هذه غرفة  
ماما ... غرفة لثلاث أخوات ... ممكن جدا ... كلت ماما ... لا غير ممكن ...

واضح إنها مشغولة بشيء غير عادي .. وبارت  
عليها القلق ... لماذا ... ؟ لست أعرف !  
شيء واضح يفرضه أذكيا مثل عصام ..  
المهم قررت أن أقدم مفاجأة لماما  
ولها تبرع أرتب لها غرفتي ..



أيمن  
محمود

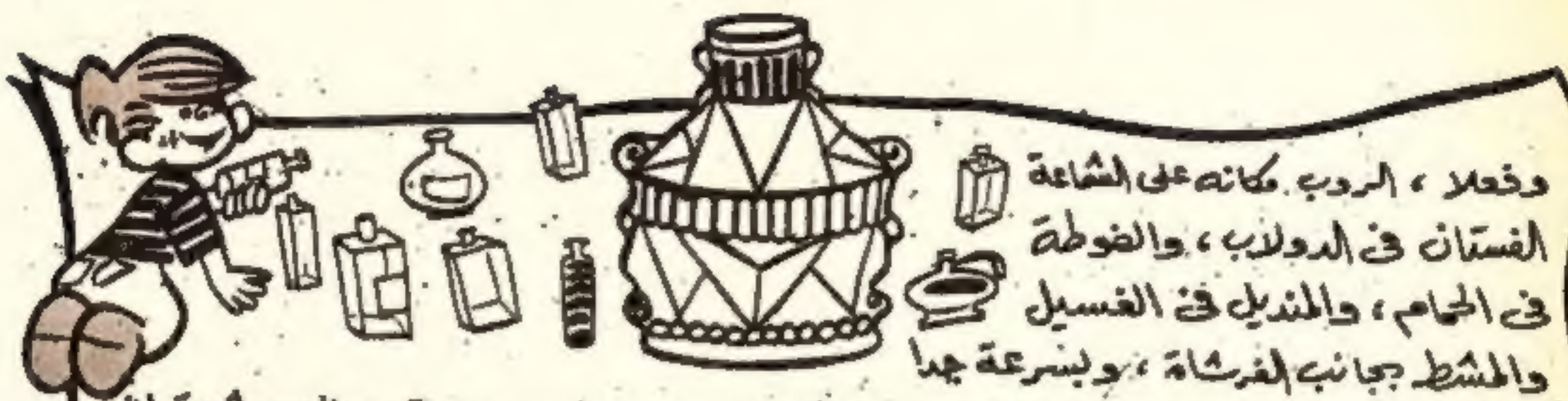


جمال  
حسن



وليد  
الطرابيشي





وفعلًا ، الروب مكانه على الشاعة  
الفيستان في الدولاب ، والظومة  
في الحمام ، والمنديل في الغسيل  
والمشط بجانب الفرشاة ، وبسرعة جدا

رجع كل شيء إلى مكانه بفضل العبد لله الذي اسمه عصام ، وبصليته هوالتي ، وشعرت إلى  
راضين جدا عن نفسي ، لكن شيئا لفت نظري ، ليه ماما عندها كل أنواع البروايح دي؟  
وكل زجاجة فيها كمية صغيرة جدا ، وفكرت - زجاجة واحدة كبيرة أكيد أفضل من كل  
المولده ، وفي الحال نفذت فكرتي ، والحمد لله وجدت الزجاجة المطلوبة ، وبهدوء ..  
جلست على الكرسي ، وبدأت أفرغ كل مافي الزجاجات الصغيرة من نقط قليلة ..  
لبسيطة في الزجاجة الكبيرة ، وقبل ما أقتل واصلت ماما .. صوت رجليها على السام



أعرفه من ألف  
أنا شامة رجيحة

صوت وفقت ماما ودخلت وسمعتنا تقول :  
شقاوة .. وقلت لنفسي ، بالذمة يا ناسد ده كلام؟  
الشقاوة لمارجيحة كمان ؟ وفي الحال .. دخلت ماما ففرتنا .. كانت مرتبة ده صريح ، لكن

ولا زجاجة في مكانها وبأعلى صوت صرخت ماما وقالت لي :  
ليه عملت كده يا عصام ؟ ليه ؟ وأردت أن أكون  
نظيفا ولطيفا وأخففت من درجة صرامة الموقف ،  
وقلت لها :

أبدا .. قلت النظام والترتيب أفضل وده شيء  
أنا مؤمن به - لكن



طبعًا واضح ماما زعلانة جدا ، وبعثت بسرعة  
على العصاية ، وفي اللحظة دي نفسها ضرب جرس الباب  
**هيه .. ضيوف !**

وكان بالنسبة لي جرس الدخان .. لكن مع هذا لم أفلت  
من العقاب ، وأكلت علكة تمام ، وفرت بعد أيام  
إن ماما فقدت شيئا هامًا بتصرف غير سليم  
من العبد لله الذي اسمه

عصام



عصام  
عبد الجواد



أمينة  
أحمد



خدي  
سعد





# والبرشامة السحرية !

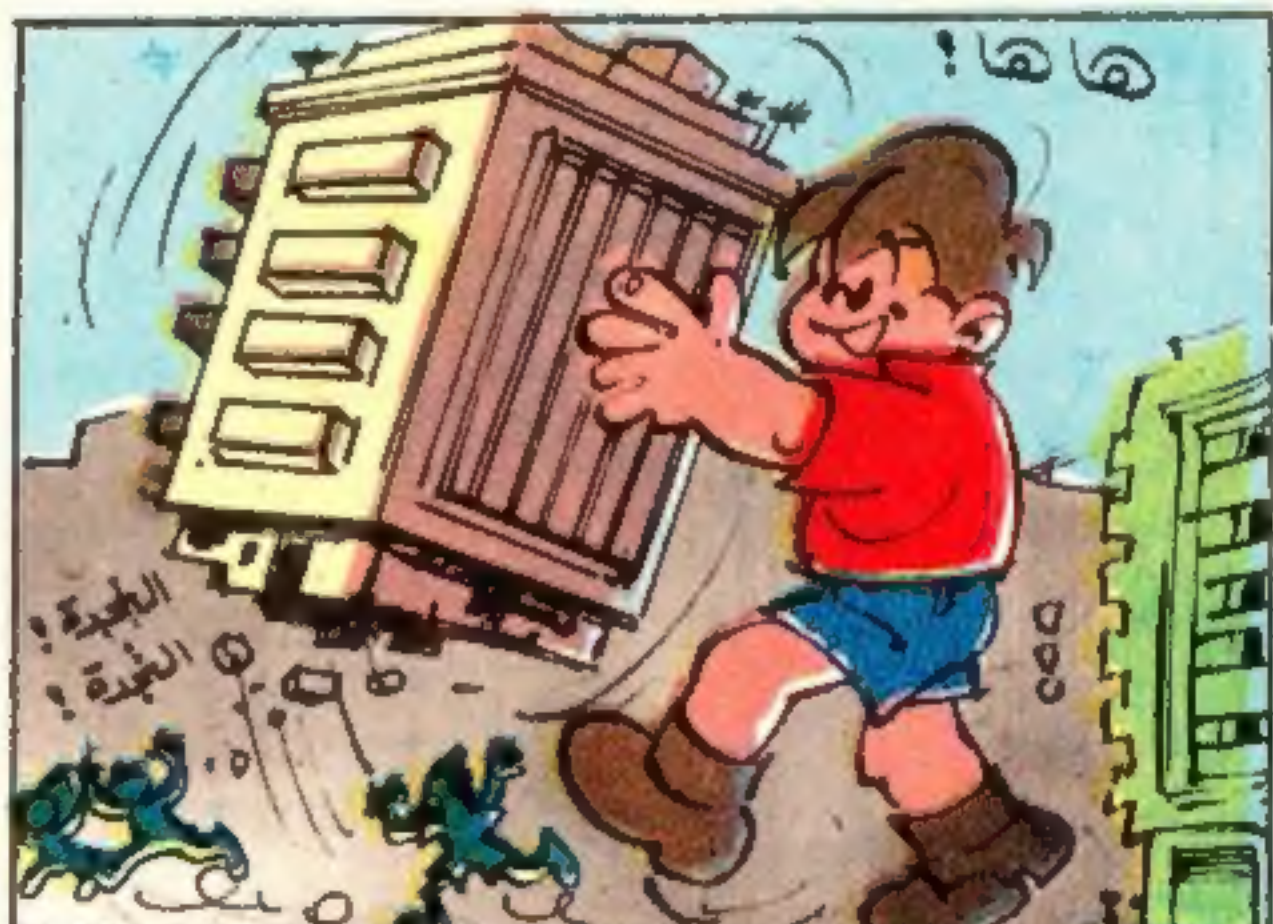
سحير  
تهته



وجيم المتفرجون داخل الملعب -



دعري تهته بسرولة غير عادية -



نحسي  
حمادة



عسري  
محمد

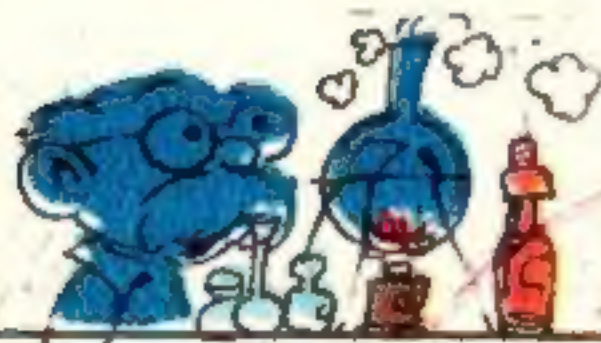


محمد  
عبد المال



تناول قهقهة قرصا من اختراع أحد العلماء  
فزاد حجمه وأصبح عملاقا يخيف كل من يراه  
في الشارع ورجاه لهم أن يعود إلى العمل دون  
هالة... وأثناء ذلك مر بأحد الأندية فنزل تهته  
إلى أرض الملعب مما أثار الرعب في قلوب الجميع  
وعبر المتفرجون في مهاجمة.

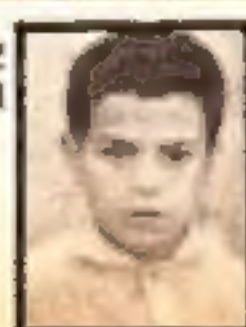
سيناريو: محمدى نجيب  
رسم: نسيم جرجس



ماذا يحدث بعد تونه؟ انظر الأسفل القادم



بهاء الدين  
السيد



محمد  
الأمجد



مسألة  
كمال





# الأصدقاء الخمسة



استطاع الأصدقاء الخمسة للسفر في الصباح وعند وصولهم إلى الإسكندرية قاموا بجولة وعند عودتهم هوجسوا بقطة ضالة ، أنها قطة الست أنيسة



حنان فتحي



سهم صادق



عادل عبيد الفتى



فبدأت الست أنيسة تسأل قائلًا الكثير من الأسئلة بعد أن عرفت إبراهيم من واليد الأيسرية..

ألم يكن اسم جدتك "زهرة"؟ لقد كنا نذهب معًا إلى المدرسة من زمان!



ألا تحبون الخلوى؟ تفضلوا!!

وتسبّع أمينٌ واكلٌ وقاما ينظران إلى الحديقة من النافذة..



خسارة إنها مُمَكِّلة!



وتسبعت العجوز أنظار الولدين إلى الحديقة..

كانت حديقة جميلة فيما مضى، أما الآن فلقد مت إلى السن واستنجا بستانى يكلفنى كثيرًا!!



الحدائق جميلة لكنها مُمَكِّلة وتحتاج إلى من يعتنى بها!!

الحشائش طويلة كمنابيل القمح! كمنابيل القمح!



ماما الست أنيسة سمعت لنا باللعب في الحديقة!

إنها حديقة كبيرة جدًا!



لكن عزة لم تكن متحمسة مثل بقية الأصدقاء..



وبعد المرح واللعب..

يا أولاد.. أنا تعبت من الجري تعالوا نصطاد!!

لازاري، البقية والأصدقاء القارم



لَدُولِ حَرَّةٍ

# الْإِسْلَامُ عَلَى شَفْتَيْهِ

للأديب الكبير : يوسف السباعي  
رسم : جمال قطب







(١)

د عمار ، شاب فلسطيني صغير ، يعمل مع أبيه الشيخ د عبد السلام ، صاحب دكان لبيع الاقمشة في سوق القدس القديمة ، وقد حاول أبوه تعليمه الابتسام في وجه الزبائن المترددين على الدكان ، حتى يعودوا للشراء مرة أخرى ، ولكن د عمار ، لم يكن يستطيع أن يبتسم ، كان تفكيره مشغولا بهموم كثيرة تهمسد الابتسامة عن وجهه ، لقد احتل الاسرائيليون مدينة القدس التي يعيش فيها مع أسرته الامنة ، فكيف يبتسم ووطنه محتل !!

في المساء أغلق الشيخ د عبد السلام دكانه وعاد الى المنزل يتبعه ابنه د عمار ، عند مدخل المنزل قابلا د خالد ، - الاخ الاصغر لـ د عمار - وهو يقرر ويقول :

- أختي د هاندة ، أنت في وعي د عبد الكريم ، و د ليلى ، .. قال د عبد الكريم ، عندما جلست الاسرة حول مائدة العشاء : - انني لم احصل على اجازة بسبب المناورة الحربية وحالة الطوارئ .. وبعد ذلك تحول الحديث الى د عمار ، المتجهم ، لم يكن أحد يحب هذا العبوس الذي يغطي وجهه سوى د مي ، ابنة خالته التي كانت تلهم سبب حزنه .. كانت د مي ، تعمل مدرسة للرسم في مدرسة المدينة ، وكانت تود أن ترسم صورة د عمار ، والابتسامة على شفاهه ، وقررت أخيرا أن ترسمها من الخيال ..



(٢)

في طفولة د عمار ، حادثة لا يمكن أن ينساها ، كان يعيش مع أسرته في بلدة - دير ياسين - عندما قام الاسرائيليون بمذبحتهم ضد الفلسطينيين فقتلوا أخاه د محمود ، وشقوا بطن أم د مي ، وهي حامل ، لم يكن يستطيع نسيان صوت الرصاص ، ووقع الاحذية ، وجريان الدم ، ومنظر





خالته ، ولم يعد منتظر أخيه  
وخالته قريباً على عينيها ، فقد  
امتلات الطرقات بأمثاله ، وفي  
الميدان جردت النساء من ثيابهن  
وحولهن البنساق ورجالهن جثث  
تحت أذى الجنود الاسرائيليين .  
مرت الاعوام وضاع كل شيء  
الا تلك الصورة البشعة التي كانت  
تتجدد مع الايام ، وازدادت ايحاساً  
بأن ما أخذ بالقوة لا بد وأن يسترد  
بالقوة ..



( ٣ )  
« كمال ، طبيب مصري ، يعيش  
في القدس مع أخته « أميرة » التي  
تعمل بمدرسة « مي » مدرسة للغة  
الانجليزية . يحرص « كمال »  
دائماً على اظهار إعجابه بـ « مي »  
ورغبته في الزواج منها ، و « مي »  
تقدّره وتحترمه لأنه وضع نفسه  
في خدمة اخوانه الفلسطينيين من  
سكان القدس ، ولكن قلبها يميل  
الى « عمار » الذي ارتبطت به منذ  
طفولتها وخاصة منذ ذلك اليوم  
الرهيب .. الذي قتل فيه  
الاسرائيليون امها واخاه « محمود » .  
لقد أحببت « مي » فيه وطنها  
السليب الحريج ، وأمنت بأن هذا  
الوطن لن يعود الا بفضل تضحيات  
« عمار » وأمثاله من الجيل  
الجديد . لقد سئم هذا الجيل

المطالبة السلمية بالوطن ، ولم  
الاساليب الملتوية التي يتبعها  
السياسة ، وأمن بأن القوة هي  
الطريق الوحيد الذي سيحصل  
بصورته الى العالم أجمع .  
لم يجد « عمار » وقتاً يسادل  
فيه « مي » الحب والحنان ، لأن  
قلبه كان يحمل هما أكبر من ذلك ،  
ولكن بمرور الايام أدرك أن الكفاح  
الفسادى من أجل الوطن ، ليس  
سوى الاستعداد للحياة الحسرة  
الكريمة المليئة بالحب والحنان .



( ٤ )  
« يحيى » - صديق عمار -  
فدائى فلسطينى ، كان له الفضل  
الأكبر في تعريف « عمار » بقيمة  
السلاح في تحرير الوطن ، لقد  
كان « عمار » شارباً قائماً لا يعرف  
ماذا يفعل حتى قال له يحيى :  
« أن علينا أن نصنع المستقبل  
بأيدينا .. نحن شعب ضائع  
يا « عمار » .. شعب مصروق ..  
منهوب .. مظلوم .. شعب من  
اللاجئين .  
- وماذا تريد منا أن نصنع ؟  
- نتحول الى شعب من المقاتلين  
.. هذه هي مهمتنا الأولى ..  
نمسك بالسلاح .. ونقاتل ..  
وأخرج « عمار » زهرة من صدره  
ثم قال في صوت خفيض :  
- معك حق ..

- عندما نملك السلاح ونقاتل  
.. سيوضع كل شيء في موضعه  
.. سيعرف العالم أننا شعب نقاتل  
من أجل أرضنا ووطننا وحريتنا ..  
لا جمساعة من اللاجئين يسألون  
العالم حسنة .. وسنستقطب كل  
القوى الفلسطينية المختلفة بلا سبب  
.. وسنكشف الزعامات الزائفة .  
ومن طريق « يحيى » انضم  
« عمار » الى الفدائيين وأخرج كل  
يوم وأضعاً روحه على كفه من أجل  
وطنه السليب : فلسطين .



( ٥ )  
« خالد » - شقيق عمار الأصغر  
- تلميذ بالمدرسة التي تعمل بها  
« مي » ، وذات يوم طلبت « مي »  
في حصة الرسم أن يرسم التلاميذ

من الذاكرة صورة تاجر يبيع  
الاقمشة في سوق القدس . ووقفت  
أمام « خالد » فوجدته قد كتب  
على الصفحة « محل الحاج خالد  
عبد السلام » وترك الصفحة بيضاء  
دون أن يرسم شيئاً .  
وسألت « مي » :

- وأين صاحب المحل ؟  
- ذهب الى معسكرات الفدائيين  
.. أتخمين أن أرسمه لك هناك ؟  
وبسرعة البرق أخذ يرسم على  
الورقة جندياً يحمل السلاح ،  
وبالرغم من أن « مي » هددته  
بأنه سيأخذ صفراً إلا أنه أصر على  
رسم جنود آخرين يحملون السلاح



( ٦ )  
أدركت أم « عمار » حب « مي »  
لابن خالتها « عمار » ، وأنه  
لا يمكن أن تخرجه من قلبها وتتزوج  
« كمال » بدلاً منه ، النمواذج ،  
وغيره مجرد صورة مهما بلغ من  
الكمال ، حتى تجههته به ، وتأس  
له ، وتكره أن يلومه عليه أحد ،  
حتى ولو كان أبوه ، ولكن « أم  
عمار » كانت ترى رأياً مخالفاً ،  
ذات يوم سألت « مي » :

- هل تظنين أن « عمار » يمكن  
أن يكون زوجاً صالحاً لى فتاة ؟  
وربت « مي » في لهجة قاطعة :  
- بالطبع .. أن « عمار »  
سيد الناس ..

- سيد الناس شيء .. وزوج  
صالح شيء آخر .. ربما كان  
سيد الناس في نظرنا .. ولكنه  
مع ذلك لا يصلح لأن يكون زوجاً .  
- ولماذا ؟

- لأنه يريد أن يحمل مسئولية  
.. لأنه شارد .. لأن وجهه كما  
يقول أبوه .. - عكر - ..  
- لماذا تقولين عكسه ذلك يا  
خالتي ؟

- أنه أبى يا « مي » .. وليس  
هناك من يحبه في هذه الدنيا ..  
كما أحبه .. ولكن لن يكون أبداً  
زوجاً صالحاً لك .. بل لن يكون  
زوجاً أبداً .. أنه ينظر من الناس  
- أنكم تظلمونه جميعاً .. أنه  
يحمل هموم جيله الضائع ..  
جيله اللاجئ ..

لنا لقاء مع الحلقة  
الثانية الاحد القادم





# وعصابة الذهب الأبيض!

سيناريو : مستورد سام • رسوم : حسن عبد الفتاح



فرصة جميلة - نقضى وقت لطيف  
في الريف ، وكم ان  
عرض المتعهد مغركا!



عزيزي دندش !  
بعد الحصة .. حاربنا لوجهرت  
الى بلد في مشوار السوق محافظة  
الشرقية لنبيع الجرائد والجلدات ،  
وقد دمننا في المنهج بنسبة  
كبيرة من التوزيع مع تباين



ساعتين سفر ، ومع ذلك  
فهي رحلة ممتعة ، الحمد  
لله (كراوية) هناك ينظرون!

ايه الحكاية ؟ - دندش  
مش باين بين المسافرين!



يا سلام على هدوه  
الريف وجمال  
الطبيعة!



اهلا وسهلا دندش  
لله على السلامة  
انت شرفت  
بلدنا!

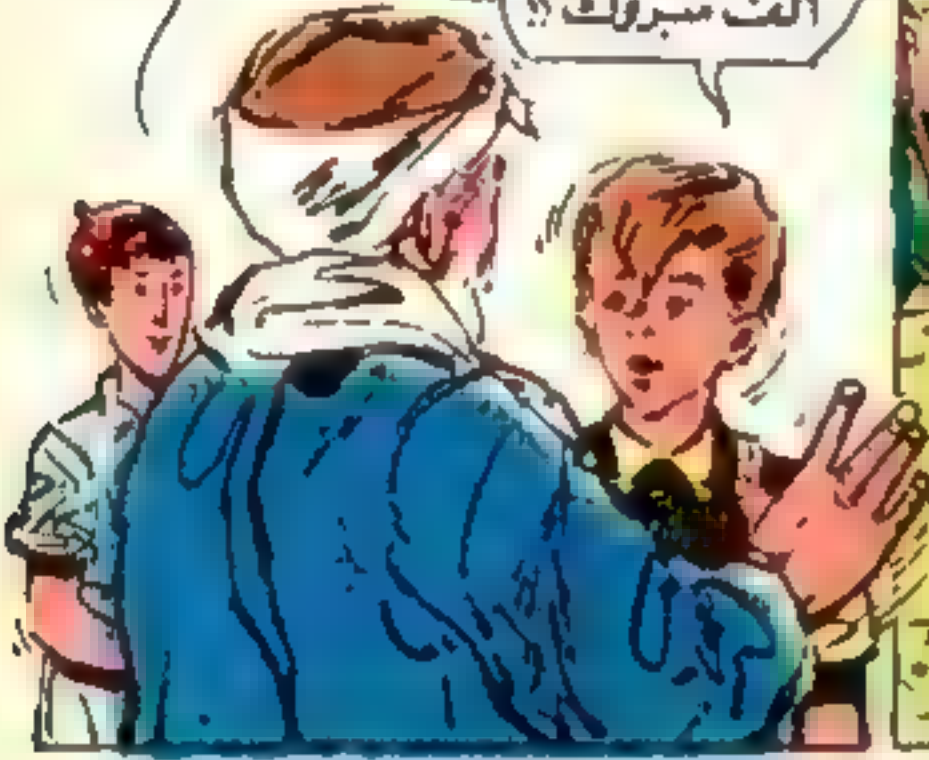


دفعه الطيرت الى القريه ..

لقد قرأت في الصحف أن محصول القطن يشربخير هذا العام !

فعلا .. المحصول السنة دى عظيم !

الحاج عبد الرحمن : أحسن المزارعين عندنا إزيك يا حاج .. سمعت إن القطن فى البلد السنة دى محصوله كثير ألف مبروك !!



لقد بذلت كل جهدى فى العناية به ، وأهى النتيجة زرع ما أنتم شايقين !

حاجة تفرح يا حاج والله !!

بالتاسبة يادندش .. إيه أخبار قواتنا على الجبهة ؟!

سأهرون على الحدود ومستعدون لكل الاحتمالات !

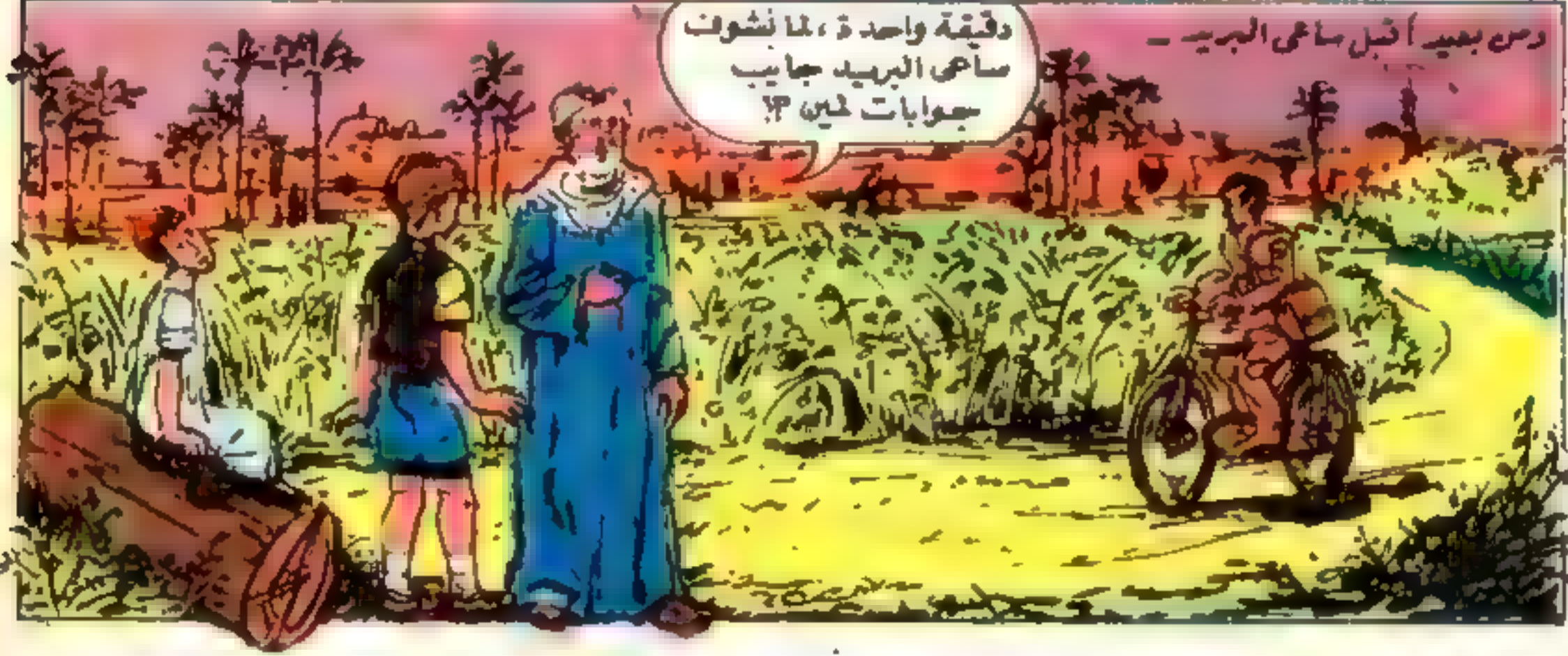


ده واجب على كل واحد فينا يا ابني فوطنا يحتاج إلى كل نقطة عرق وده محصولنا الرئيس !



ومن بعيد أتيل ما على البرية ..

دقيقة واحدة ، لما نشوف ساعى البريد جايب جوابات لين ؟!



### اختراعات صغيرة مفيدة

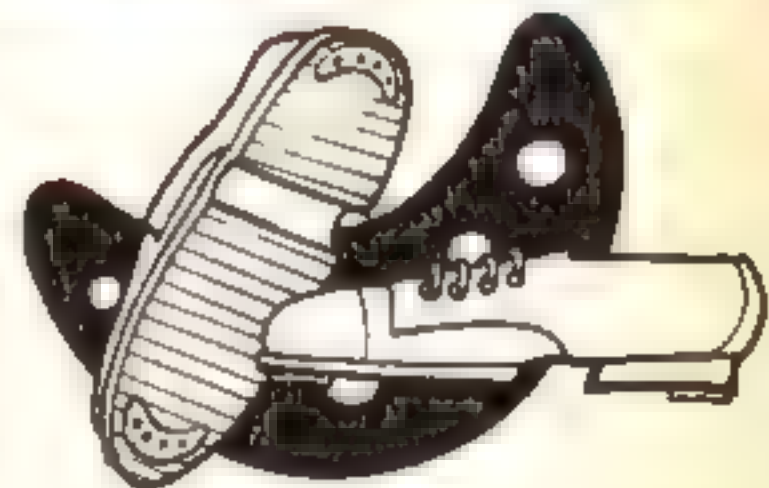
اختراع آخر دخيى ولكن يحتاج اليه الملايين .. القلم ذو « الاستيكة » المثبتة فى طرفه بقطعة من المعدن .. والذي يوفر عليك أن تبحث عن الاستيكة عندما تخطره فى الكتابة .. صاحب هذا الاختراع البسيط اسمه « هايمان ليمان » وقد حصل منه على ما يساوى مائة ألف من الجنيهات !



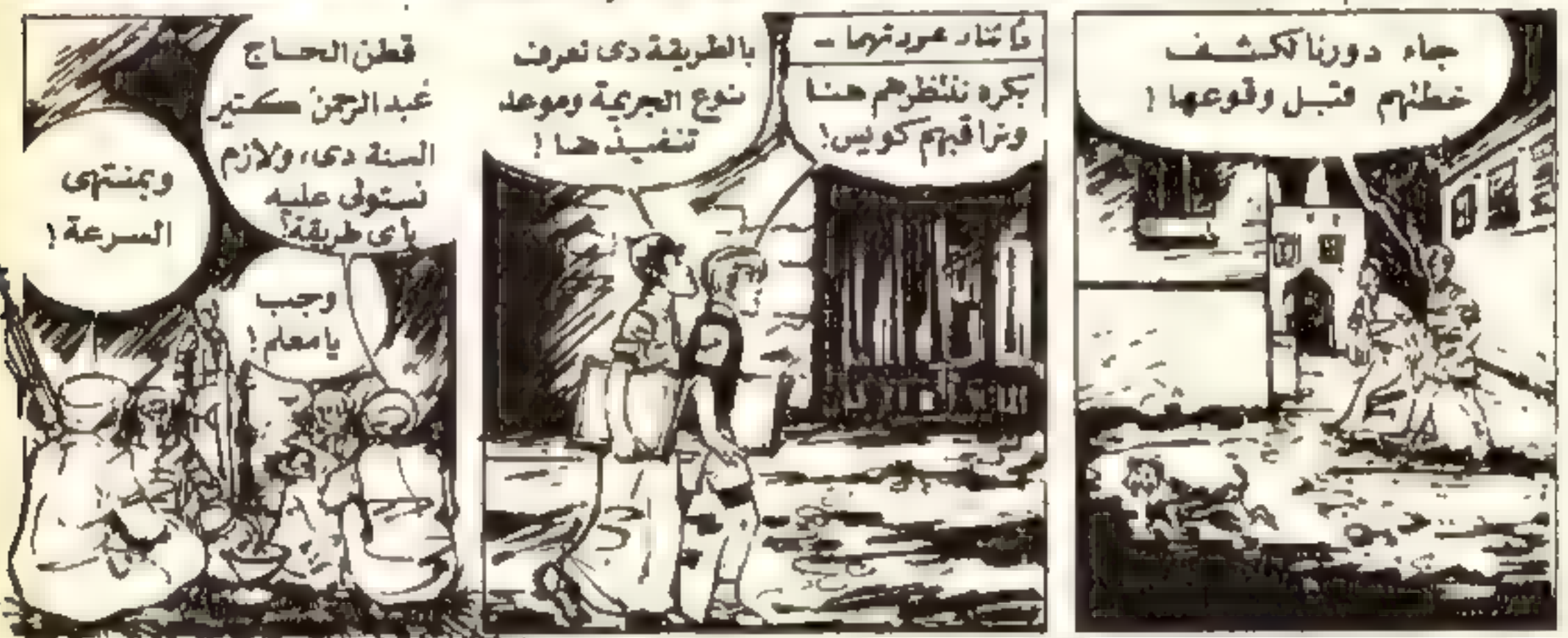




منذ عشرات السنين كان رجل اسمه **جون بليك** من مقاطعة « **إوركشير** »  
الانجليزية .. يمشي حول بيته عندما دخلت في كعب عداله قطعة صغيرة من  
المعدن .. لم يعرفها اهتماما ..  
بعد ذلك عندما احتاج حلأه للإصلاح .. اكتشف أن قطعة المعدن لم تنبر كما  
انبرى كعب الغذاء .. ومن هنا ظهرت له فكرة قطع الحديد التي نزلها في كعب  
أحدثنا لتحميها  
هنا الرجل ترك لودة تقدر بعشرين الفانم الجنيهات لهذا السبب !

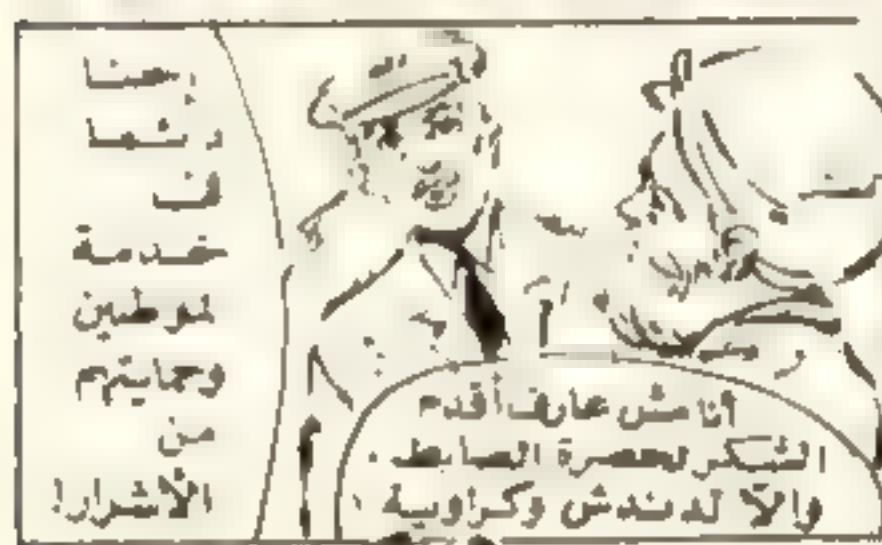






كلنا نستخدم « الدبوس الأمريكاني » الذي يمتاز على « دبوس الابرة » بأنه « لا يشك » .. مخترع هذا الدبوس كان رجلا من نيويورك اسمه « والتر هنت » .. ولكنه عندما اخترعه وجد نفسه على أبواب السجن بسبب دين لا يزيد على ثلاثة جنيهات .. فاضطر لأن يبيع اختراعه بما لا يزيد على ١٥ جنيها!





أول كاتب استخدم الآلة الكاتبة كان الكاتب الأمريكي « مارك توين » وكان مفرما بكل الآلات الجديدة يشتريها أو يساهم في إنتاجها .. اشترى الآلة الكاتبة عام ١٨٧٨ وكان في البداية يستخدمها فقط في مدابة أصدقائه بأن يشردهم ببط الآلة الجديدة العجيب . وفي سنة ١٨٨٢ استخدمها لأول مرة في عمله فكتب عليها مؤلفه المشهور « الحياة على نهر المسيسيبي » !

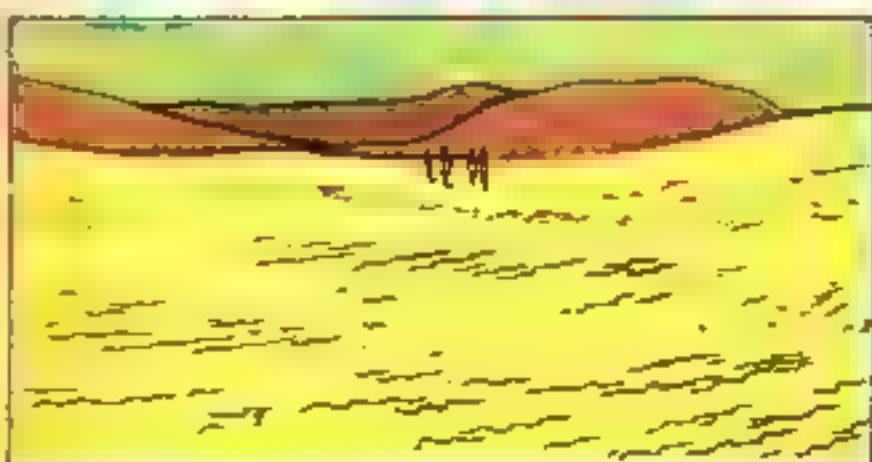
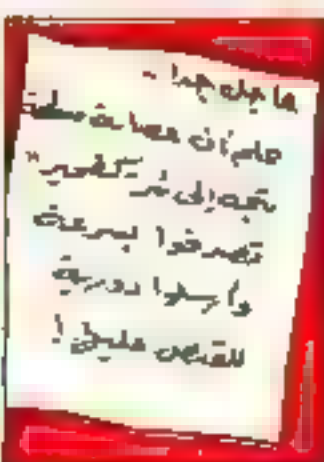




# التمتر

التمتر هو من تمتر والتمتر هو من التمتر  
فتمتر هو التمتر الذي تمتر فيه التمتر  
فتمتر التمتر هو التمتر الذي تمتر فيه التمتر  
فتمتر التمتر هو التمتر الذي تمتر فيه التمتر  
فتمتر التمتر هو التمتر الذي تمتر فيه التمتر

التمتر هو التمتر الذي تمتر فيه التمتر  
فتمتر التمتر هو التمتر الذي تمتر فيه التمتر  
فتمتر التمتر هو التمتر الذي تمتر فيه التمتر  
فتمتر التمتر هو التمتر الذي تمتر فيه التمتر  
فتمتر التمتر هو التمتر الذي تمتر فيه التمتر



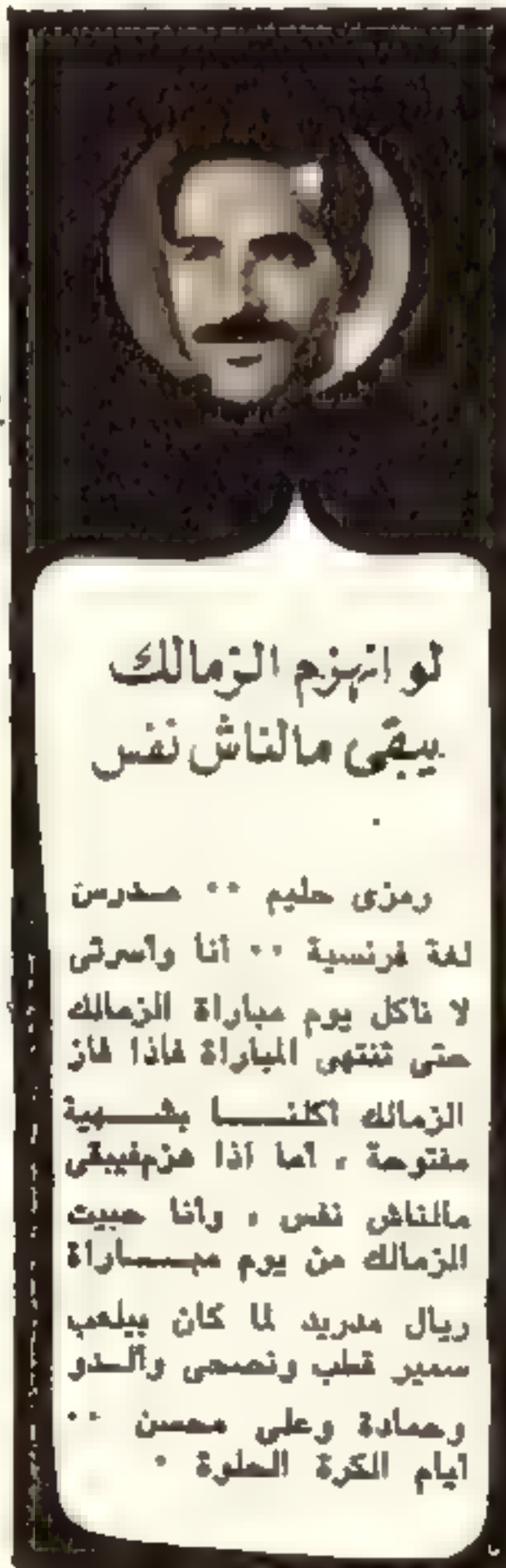


# سؤال غريب جداً... لماذا أنا زملكاوى ؟ لماذا أنا أهلاوى ؟

تحقيق : محمد رمضان



● سؤال غريب جداً .. لماذا أنا أهلاوى ؟ لماذا أنا زملكاوى ؟ .. معظم المشجعين لا يعرفون بالضبط لماذا هم أهلاوى ، ولماذا هم زملكاوى .. أبوه مثلا أهلاوى فأصبح هو أهلاوى أيضا .. عجبته مباراة من مباريات الزمالك فأصبح زملكاوى .. يسكن قريبا من النادي فأصبح يشجع هذا النادي .. أسباب كثيرة .. ظريفة .. ومرجة .. تعالوا نعرف من أصدقائنا لماذا هم أهلاوى ؟ ولماذا هم زملكاوى ؟



لو انهزم الزمالك  
يبقى مالناش نفس

رمزي حليم .. مدرسن  
لغة فرنسية .. أنا وأسرني  
لا ناكل يوم مباراة الزمالك  
حتى تنتهى المباراة لماذا نأز  
الزمالك أكلنا بشهية  
مفتوحة ، أما إذا هزم فيبقى  
مالناش نفس ، وأنا حبيت  
الزمالك من يوم ميسارة  
ريال مدريد لما كان يلعب  
سمير قطب ونصحي والدو  
وحمادة وعلى محسن ..  
أيام الكرة الطوة ..



أنا أشجع الاهلى  
بعقاب وقلبي

أسمي الشيع حسن زيوار ..  
كنت أقد كابتن على زيوار عندما  
يذيع المباريات حتى وصله أنني  
أقلده فاستدعاني وأجلسني بين  
الجمهور .. ولاني حرمت من تعة  
البصر .. فأنني أضع الترانزيسثور  
على أذني وأنفعل بالهجمة كالمبصرين  
تماما .. لاني أشجع النادي الاهلى  
حبيبي بقلبي وأذني ..



## أنا أهلاوى وابنت زمكلاوى



أهلى .. هو فيه حد فى الدنيا ينسى أهله وخصوصاً لما يلبسوا ثياباً حمراء .. أنا أهلاوى بالصدفة ، واحد صاحبى أخذنى يفرجنى على مباراة للاهلى لقيت نفسى بأحب الاهلى .. كده لله فى الله .. وأصبحت هتكون الاهلاوى مع أن أهلى سلطان زمكلاوى جداً .. شوقوا الكرة وعائلتها .

## زمكلاوى من أجل مناصرة الضعيف

اسمى فهمى عمرو .. الملقب الاذاعى لمباريات كرة القدم .. أنا زمكلاوى من عام ١٩٥٠ كنت طالبا فى جامعة الاسكندرية وكنت اسمع المباريات فى الراديو فأجد كل الجمهور مع الاهلى فمن أجل مناصرة الضعيف وجدت نفسى أشجع الزمالك وهنسدا رجعت للقاهرة منكنت بجوار حنفى سلطان كابتن الزمالك القديم وتصادقنا وأنا الآن عضو مجلس ادارة الزمالك .

## أنا أقدم مشجع أهلاوى فى مصر



أنا أقدم مشجع أهلاوى فى مصر من ٥٠ سنة أو أكثر .. ازاي ؟ ما عرفش .. من أيام حجازى ومختار التيتش ، وكل مباراة للاهلى لازم أحضرها ، وأنا مشهور بعم .. عبد الله كشرى ، أيام ما كنت بأعلى صور لاعبي الاهلى على عربة الكشرى ، لكن دلوقت

من حسي فى النادي الاهلى عملت كشك سجاير أمام باب النادي بالضبط وبأبيع سجاير للاهلاوية والزمكلاوية

## أهلاوى .. علشان بابا أهلاوى

اسمى وليد مختار ، ٣ سنة ، ثالثة أهلاوى بمدرسة على عبد اللطيف .. أنا أهلاوى من صغرى .. بابا كان يأخذنى الى النادي الاهلى وحمى ٤ سنوات لذلك شاهدت طه والشربينى وصالح وهيك من القدامى وشاهدت أبراهيم عيسى السيد وزينز ومشيرة وغيرهم من الجدد .. وإذا كان الاهلى بدون أن يبذل مجهودا مناسباً فمن وجهة نظرى أهتبره مهزوما .

## أصبحت زمكلاويا من يوم وستهام !



اسمى وليق وهيب .. سنة خامسة بمدرسة القسريير .. أنا زمكلاوى من يوم مباراة وستهام ، شفت يومها الكرة على أصولها .. أهدافمرة واحدة ، لكن أنا زمكلاوى غير متعصب ولو شفت اثنين بيتشاجروا بالكلام بسبب الكرة أزعل منهم وأقول لهم ممنوع التعصب .





# طهران القنار النائية



سيد



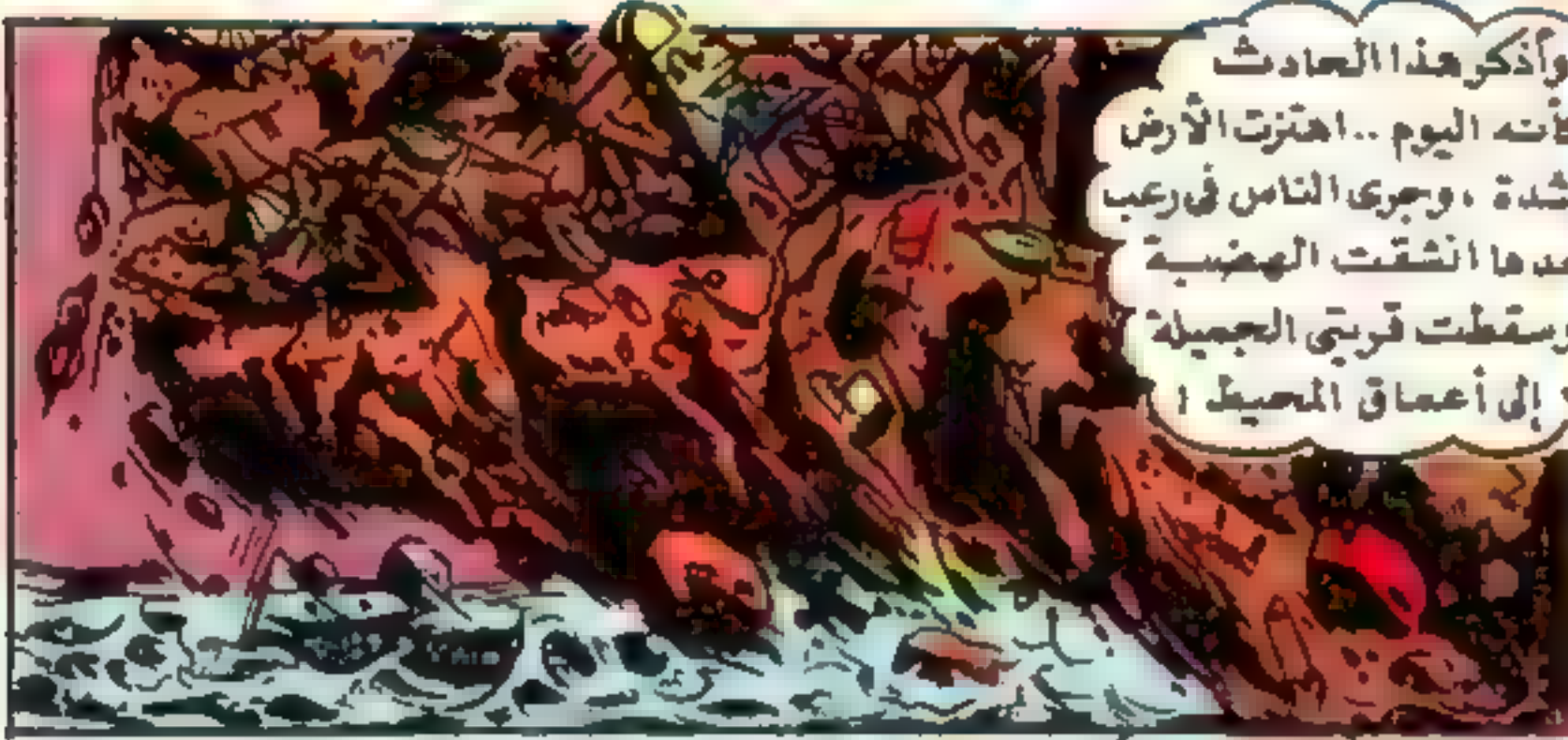
علي



تد العريج  
محمود



لغاص طرزان ليستكشف الاجراس لفوجي  
بعظام معد وائنه ذلك هاجمتهم قبيلة (الماجي)  
ولكن « ماجي » طليت منهم ان يكفوا عن هجومهم  
على طرزان الذي انقذها وسينفذ الجرس من  
اعماق المحيط .



وأذكر هذا الحادث  
كانه اليوم .. اهتزت الأرض  
ليشدة ، وجرى الناس في رعب  
بعدها انشقت الهضبة  
وسقطت قريتي الجميلة  
إلى أعماق المحيط !



منذ زمن بعيد  
تحطمت سفينة تاجر  
شري قريبا من هنا ..  
وانقذ أي كل من في  
مركب التاجر واعترافا  
بالجميل عرض التاجر  
أن يهدي أهالي - أوباني -  
أي شيء يتمنونه ؟



تكن من أين  
الجرس ؟



وبنينا قرية جديدة  
ورجع كل شيء كما  
كان إلا المعبد ..  
إلنه بدون جرس و

حزننا عظيم  
يا طرزان .. لأننا  
لا نستطيع عمل جرس جديد ؟



الآن نرجع إلى  
قريتنا الجديدة ؟

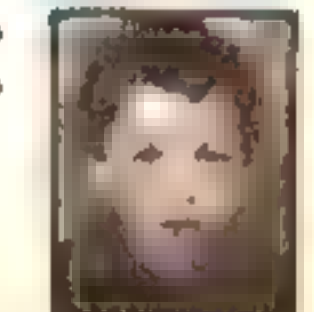
يا لالا يا زور  
اقضنا !

ورمى ذلك « ماجي »  
كيف أنه اندهش  
بهمومهم ، وفقدوا الجرس  
التاجر المهد بهدوه  
بالجرس وبأشرفه  
تعلقه تحت البرج



يا رجب ! كيف  
أحقق أمنيتهم ؟

فقدنا الجرس ! لكنك  
ستنقذه .. طرزان !  
ماجي ، وعدتني  
أنك ستفعل  
ذلك !







الجميع القادم تسير مع طرزان في أعماق الغيط



امام  
نوريش



طارق  
كمال



عيد الحال  
أحمد





هل كنا نتصور ان بداية اختراعنا البسيط سيصل الى هذا المستوى؟ لا ننسوا اننا نحن العرب كنا الامة الكيرة لهذا التطور منذ فكر هبلس ابن فرناس في الطيران لأول مرة .

ياخبر ! دي رايح  
سيارة حولتها . طن ترخه  
في قلب الطائرة جالكس .  
كانها وحش جاش

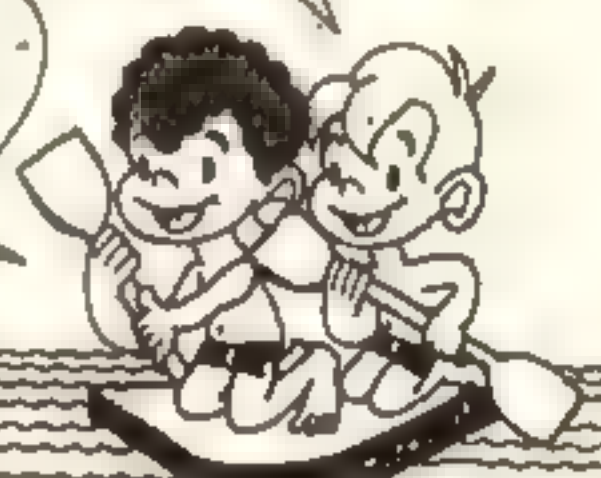


## طائرات .. طيران .. طيران

العلم يتقدم بسرعة لمسوق سرعة الصوت والفضاء .. والعلم يفتح كل ما يحمله من منجزات في مجال السلم، في خدمة الانسان والحياة ، وقد ياتي اليوم ويصبح المريح والقمر مجرد مكان عادي .. لان البحث مستمر والامساح لا نهاية لها .. واذا تذكرت شكل الطائرة الاولى في اوائل القرن العشرين تستطيع ان ترى هنا القفزة الملهمة التي وصلت اليها صناعة الطائرات

ظريف جدًا القارب الطائرة الى صنعته اليابان

سرعتها على الماء ٥٥٠  
كيلومترا في الساعة وسرعتها  
في الطيران ٢٢٠ في الساعة!



طراز جديد من الطائرات التي تطير  
عموديا .. وهي صناعة بريطانية



طارو



# الذئبة والوشة

عثر كينيسو على الذئبة العالم ، انهما  
الذئبة فادرة جعلت آماله تكبر في أن يبيها  
ويستطيع علاج طفله الرقيق ويعلمه احسن  
تعليم . ولكن ..

سياسيو .. جميعهم الباقى من رسوم : عفتة حسنة

دفع الصباغ كان تجار الذئبة قد اتفقوا على الاستيلاء على الذئبة بأقل ثمن ، فلم يجدت أن أقلت من برائتهم أحد ..

مرحباً بك يا كيننو .. ما حكاية هذه  
الذئبة التي حشرت عليها ١١٩  
في محل أحد تجار الذئبة -  
إنها كبيرة بشكل مخيف ، ولا يوجد من  
يشترىها ، إنها لا تساوي أكثر من مائة جنيه  
وحتى هذا المبلغ - كبير جداً !

لا تغضب يا كيننو ..  
لقد حضر جميع التجار ،  
وسأدفع فيها أكثر من  
أحد واحد  
منهم !!

ماذا تقول ؟  
مائة جنيه - إنها تساوي ٥٠ ألفاً

وقال أخو كيننو  
بعها لهم .. مائة جنيه مبلغ كبير !

لصوص متفقدون  
على سرقتنا ، لن  
أبيعها لكم ، سأبيعها  
في العاصمة !

أرايتم .. إن سطحها خشن وغير طبيعي  
إنها لا تساوي خمسين جنيهها !

لست أدعهم يخذلوني  
سأبيعها في العاصمة !

عن قصة جون شتاينكه المؤلف الأمريكي

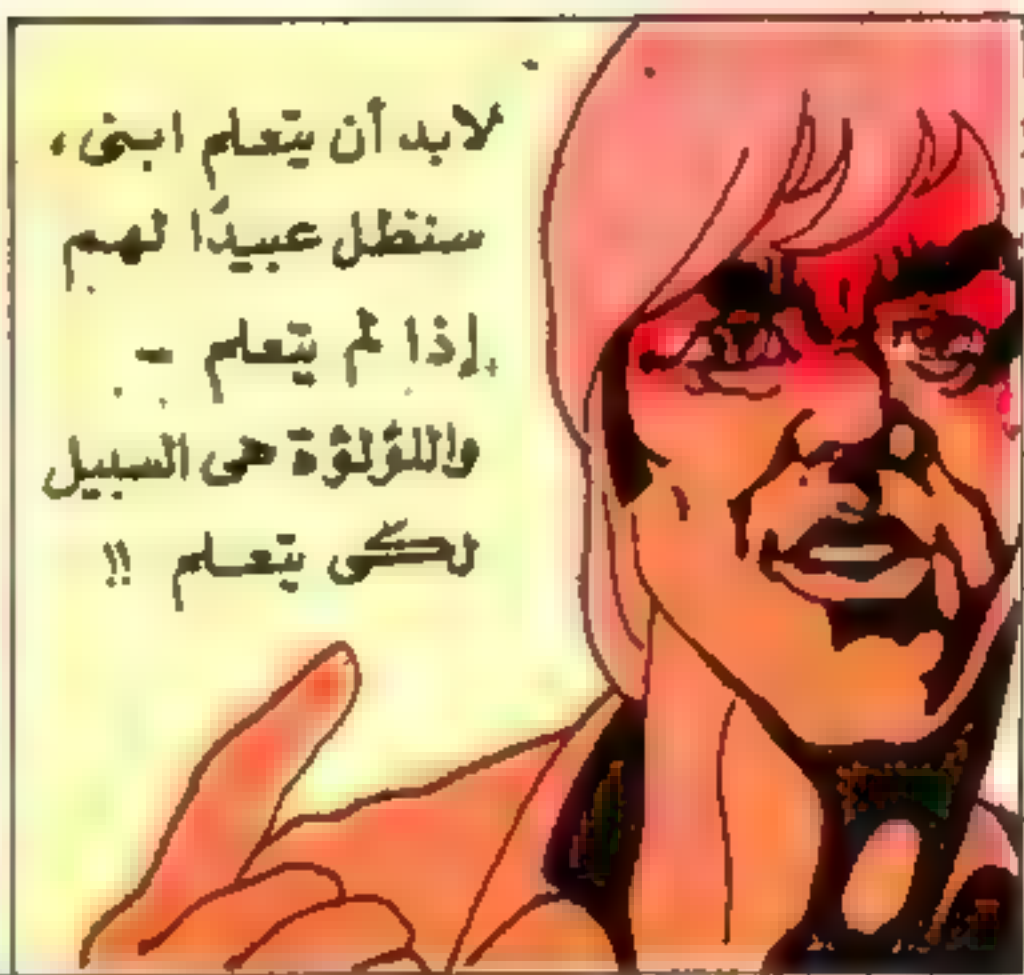


بعها لهم، فليس لنا أصدقاء في العاصمة !!



ومع ذلك  
سوف أذهب!

لا بد أن يتعام ابني،  
سنظل عبيداً لهم  
إذا لم يتعام -  
واللؤلؤة هي السبيل  
لكي يتعام !!



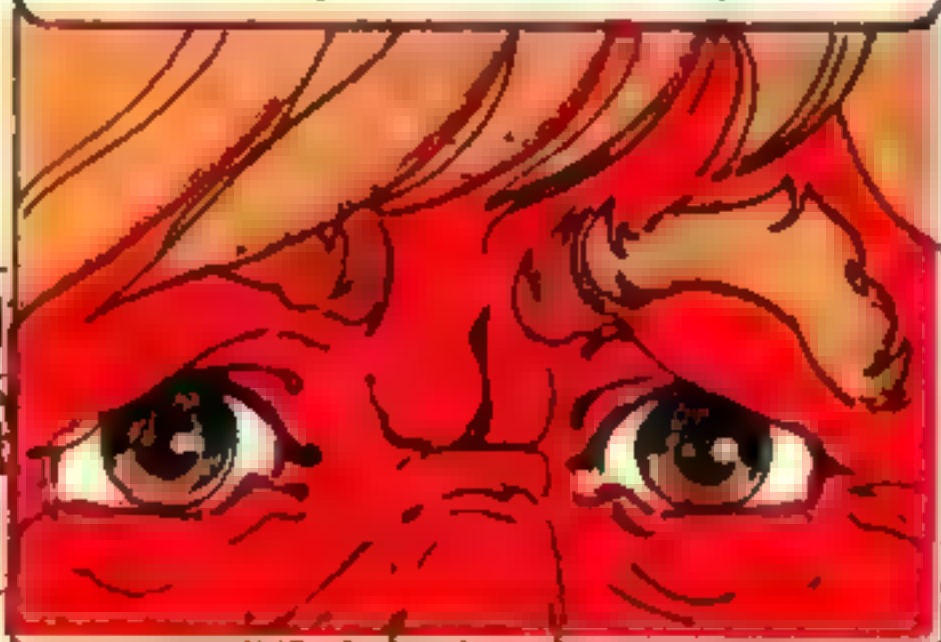
إن هذه  
اللؤلؤة  
الملعونة  
ستضيقنا!



و، كنت عذراء كريمة وقلقت بدمعتي، فما أن حل الظلم حتى بدأ امرأتي الصبي التسلل من جريد



إنني رجل وسأصارع العالم  
من أجل ابني - لن  
أتركه للمنقر !!!



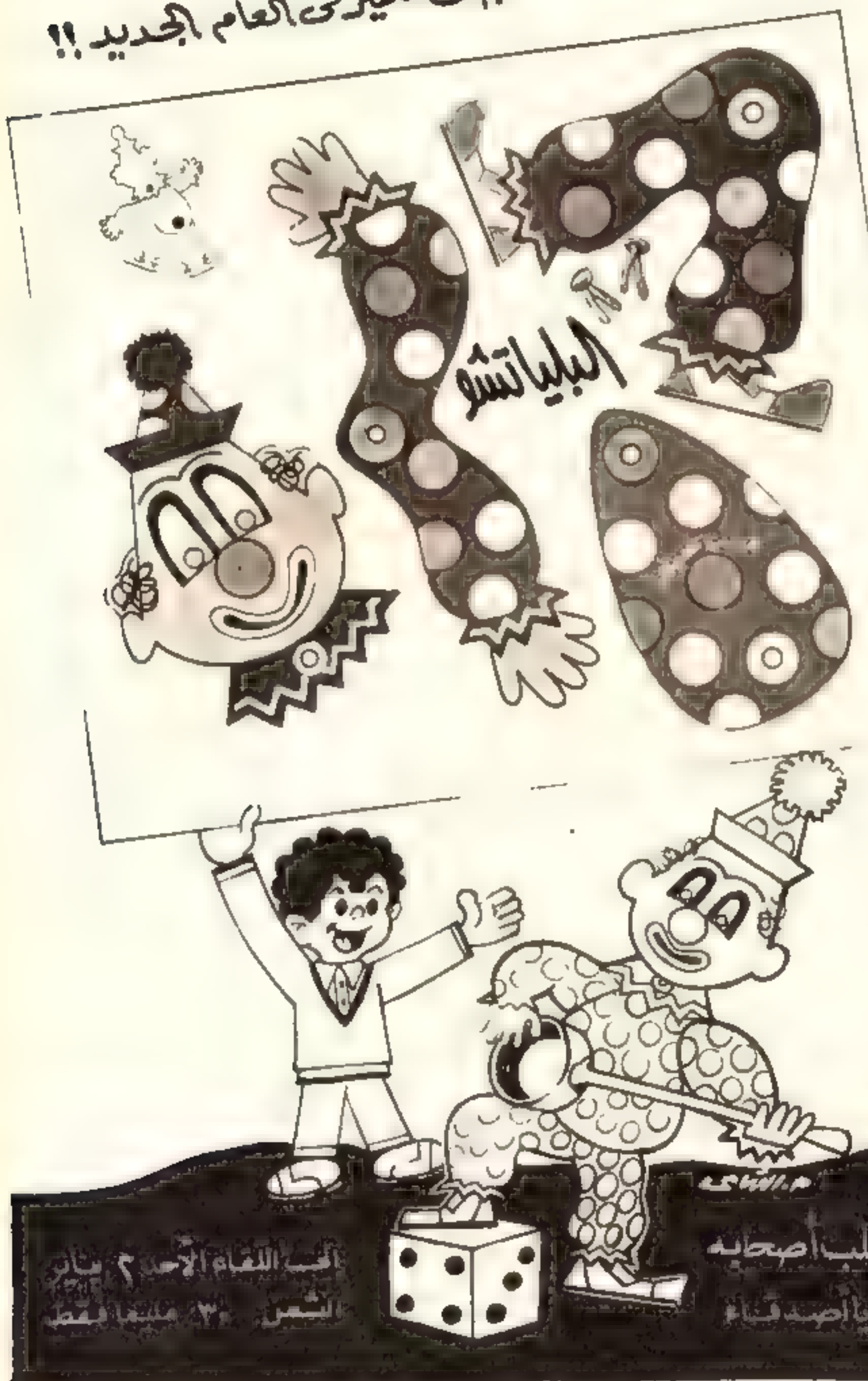
بعها لهم - ارض بما عرضوه عليك -  
سيتلونك - من أجل ابننا بعها لهم !!

من أجل ابننا لن أبيعها  
إلا في العاصمة!





أنا .. أنا البليانثو يا أصدقاء  
 أنا .. أنا صديق كل الأطفال  
 أنا أنا أول مفاجآت سحر في العام الجديد !!





اسمى عهد صباح بنور  
عمرى الناصر سنة وشهور  
وانا ساكن في الدودا الارض  
واغلى حاجة ارضى وعرضي  
وأخويا بولاده سعيد  
وأخويا له قلب حديد  
وجارتنا لها ابن شهيد



اليوم الأحد  
٢٦  
ديسمبر ١٩١١

كلنا من  
أجل النهر

بابا بينظف صوابه من الزهرة الزرقاء ، بعد ما اشتري  
في دهان زجاج الشبائيك والمناور التي فوق الابواب ، ويقول :

تعرفوا يا أولاد .. إحنا نقدر نقدم خدمة  
كبيرة لسكان البيت كله ، وإذا نجحت  
الفكرة ، ممكن غيرنا مكان ينفذها .. فين  
الشريط الزقاق ؟

وكان أخويا فوق السلم ، معاه جردل صغير فيه هجينة  
النشأ وورق أصفر هرايط .. وهو يلزق الشريط على الزجاج  
حتى لا ينكسر من ضغط الهواء ويقول :  
- قول لنا يا بابا أفكارك بسرعة ..  
الاب : إحنا لازم نستفيد من تجاربنا التي مضت ، ونقدم  
كل جهدنا لبلدنا .. نقسم العمل بيننا جميعا .. أنا مثلا  
ممكن أساهم مؤقتا في دهان زجاج بلية شلق الجيران في حارلنا  
وتدخل الام في الحديث قائلة :

أنا مهمتي رعاية الأطفال في شارعنا .. الذين تعمل  
أمهاتهم .. سأجعلهم لا يشعرون بغياب الآباء  
أقرأ لهم المجلات ، وأحكي الحوادث ،  
وأجهز لهم الطعام .. مهمتي أجمعهم يشعرون  
بالأمان - من أجل بلدي ...

وفي نفس اللحظة تدخل أخى سيد ..  
أكبر أخوتي وسألناه :

- أين كنت يا سيد ؟

قال : كنت واقف في صف طويل ..  
كلنا ننتظر دورنا لنعطى ونقدم الدم لبلدنا  
.. بلدي قدمت لي الكثير .. ونسى هل  
وحياتي كلها من أجل بلدي .. ولا هي  
أغلى حدى من بلدي ..





# أبي أبنتي

بشينة البياني



طريقة  
العمل



## شموع الأمل

اجر عام جديد نفوه له الطريق  
شموع من صنع أيدينا .. لنصنع  
له الأمل بطولها الهادي الرافض  
.. ابتسامتك الحلوة .. أن  
من .. أنها أجمل لقاء لعام حدد  
إذا أردت صنع هذه الشموع  
الجميلة فاشترى اللوازم الآتية :

- شمع خام « عند المطار »
- ألوان مائية « جواش »
- خيط قطن سميك نوعاً
- أفضل اللون الأبيض أو البيج
- مجموعة من المعص الرفيعة
- فريط لاصق .
- والآن ابدئي العمل .
- لكرى أولاً في الألوان التي  
ستصنع منها الشمعة وستحسن  
اختيار ثلاثة ألوان متناسقة .
- سيح الشمع الخام في  
إناء على النار .. لم يوزع في  
ألوان مختلفة وأضيفي إلى كل  
مينا لونا مختلفا وقلبيه جيداً  
بقطعة من الخشيش حتى يدوب  
اللون تماماً .
- أعدى القوالب التي ستصنع  
لها الشموع وقد تكون أكواب  
الزبادي .. أو حلب كرتون مربعة  
لأنها أسهل في نزعها من الشمعة .
- صبى أول طبقة من الشمع  
حسب اللون الذي تريبيه واسقطي  
الفتيل واركيبه حتى يبرد ثم  
صبى اللون الذي يليه وهكذا .
- راسي أن يكون الفتيل أطول  
قليلاً من القالب وثبتيه من أعلى  
بين عصائين بشرط لاصق .
- بعد أن تتجمد آخر طبقة  
انزعى المعص والقالب لتحصلي  
على شمعة فريدة في ذوقها .
- والآن يا شمعتي الحبيبة لا تنسى  
أن تضيئي الأمل في قلوب أصدقائك  
وأحبائك .. وكوني أول من تمنى  
لهم عاماً سعيداً



# لقاء مع الأصدقاء



أبوهم



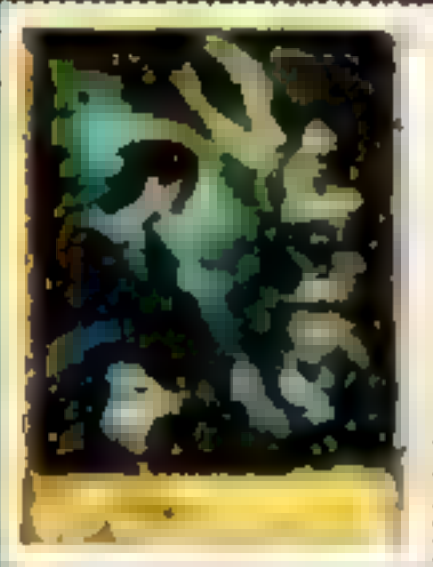
راس السنة

ولد لولد : ثلاث اوراق واعمل نفسك تاجم طشان بكرة الصبح  
ح يقول لنا : بابا نوبل : هو اللي جلب الهدايا ١٢ ..

## طوابع

جاء الصديقان المزيان  
لنفسه من الصديقين  
لزيارة محله سمير : وكرم  
عربي اصيل وميسر  
للجميع فدينا لنا الوداع  
لنشار منها مجموعات نشر

طوابع صدقا  
احمد سلامة لاشهر  
اللوحات الفنية لفر  
بهري الفن .  
ومن هرة الطوابع  
الصديق سمير  
سليماني داود -  
همارة عبد الخالق  
شقة ٦ - ش سمير  
الدين ططا .



وطوابع صدقنا محمد  
معولس الذي يعبه الطيور  
ومن هرة الطوابع  
الصديق مجدي احمد  
عبد الرحمن : مدرسة بيلا  
الامدادية بنين - بيلا كفر  
الشيخ .

من امر اصدقاء  
سمر وصلتنا هذه  
الطوابع الجميلة من :  
زكريا نور الدين عز من  
هرة تبادل الطوابع  
وعنوانه : سوريا -  
دمشق - مخيم اليرموك  
شارع القدس رقم ٢٥



## زيارة أسعدتنا



حسين سيد خليل صلاح كامل فراخ

من وقت لآخر يقوم أصدقاؤه أمراء على القلب بزيارتنا ، ومنشد أيام زارنا صديقنا العزيز صلاح كامل فراخ (مدرسة الحسين الإعدادية ) وفي صحبته زميله حسين سيد خليل .. والظريف ان صديقنا صلاح لم يكتف بهذا ، بل انه يقوم بمهمة كبيرة ، فهو يقوم بالنداية لجهة سمر بين أصدقائه في المدرسة والحي ، ومن حبه الشديد لجهة سمر ينتظر صدورها بلهفة كل أحد ويتلقفها بسرعة من بائع الصحف ويجري بها لاصحابه يفتيح الصفحات ويحسكي لهم .. من سمر .. والاصدقاء الجدد الذين مرهم علينا هم : محمد محمود الرجال - محمد احمد محمد - نصر غريب عطا الله - صابر ابراهيم حسين - حسان علي البنداري - عبد المنعم ابراهيم محمد - سمر سالم عبد الحميد - محمود سيد متولي - محمد عبد الفضل احمد - ومجلة سمر تصلق لصديقتها صلاح واصحابه الجدد من قراء المجلة .

## من القاهرة .. من دمشق .. من بنغازي

الصديق فرج ابو بكر البروك مراسلنا في بنغازي ، ارسل لنا صورة صديقه نظام حماده الذي اراد ان يصبح طيارا حتى يتمكن من اداء واجبه العربي والقومي آزاد العدو الاسرائيلي القاتل .. وبعت لنا الصديقة ايمان بوقطار مراسلنا في دمشق تقول انه قد اقيم احتفال كبير بعيد العلم الثاني عشر في دمشق واقامت عذوبتها حفلا كبيرا بهذه المناسبة . ومن مراسلنا هشام يوسف ( مدرسة بور سعيد بالزمالك ) كتب لنا عن صديق له في المدرسة واسمه : حسن علي الحافظ اكتشف انه من هواة القراءة ويبحث بين الكتب عن كل جديد وحكي حسن الحافظ من حيوان « اللاموس » الذي يعيش في الترويح وهو حيوان سمين يمت بصلة القرابة الى ثوران الحقول .. ولا مونس الجلب هو الحيوان الوحيد الذي يتحول لون لونه الى لون ابيض في الشتاء ولون رمادي في الصيف .. واللايين من هذه الحيوانات تنجس للهجرة من اعلى الجبال الى الوديان ومن تقوم بمعظم رحلاتها في الليل ..



نظام حماده

## خاص لأعضاء نادى سمر

بعد ايام قليلة يحتفل اطفال مصر العربية بعيد الطفولة لعام ١٩٧٢ . وبمناسبة عيد الطفولة خطرت ببالي هذه الفكرة : لماذا لا نقدم تعبيرا ولو بسيطا عن شعورنا الطيب لآخواننا الشهداء ؟ انا شخصيا سأقدم لهم الهدايا في هذه المناسبة .. ربما فكر اصحابي في نفس الشيء .. لكنهم لا يعرفون كيف ينقلون هذا الامل وهذه الفكرة ، بل ولد بعث لي صديق العزيز محمد عبد البساري « الاسكندرية » برسالة يقول فيها : انه يود ان يهدي لنا مسطر قويراية لابن احد الشهداء تعبيرا عن اعزائه وتقديره . وقد اسعدني جدا ان اجد من يفكر في اخوانه بهذه الطريقة الرقيقة ولت بالتأكيد ان الكثيرين منكم عندهم نفس الاستعداد .

لذا كنت ترقب فارسل الى بقلم ومسطرة واستيكة او اى ادوات مدرسية تحب ان تقدمها لآخوانك تعبيرا عن المحبة والتقدير في موسم انصاء ١٢ يناير ١٩٧٢ وساتشر اسمك وصورتك الاحد ١٦ يناير ١٩٧٢ في باب نطلق عليه « اصدقاء عيد الطفولة » ، وهذه الهدايا سوف تقدم في حفل خاص لابناء الشهداء بجمعية الاتحاد الاشتراكي بهذه المناسبة . العنوان : ١٦ كن محمد عز العرب - مجلة سمر « اصدقاء عيد الطفولة ».



## موافقتنا

لى اخ ( توام ) يشبهني تماما .. وعندما كنا في امتحان الشهادة الابتدائية ذهبت انا الى لجنتي وذهب اخي الى لجنة اخرى وكان يشرف على لجنة اخي مراقب اسمه احمد وفي اليوم التالي الى نفس المشرف الى لجنتي ولوجبه بوجودي وبدأ يشك في امرى فقد تهيأ له انه فائز في اللجنة الاخرى . فبلغ المراقب العام ولكن عندما اخبرته بالحقيقة ضحك وقال كذبا نبيان مشكلة بسبب ذلك التشابه .

ويسعد مجلة سمر يا صديقي ان تليفك بطوذك بمجلة سمر التي يصلك بالبريد وتتمنى لك الفوز دائما في الحياة .. وايضا موافق اخرى فازت بالنشر على التوالي للاصدقاء :

مكرم خليل بشيرا الخيمة - محمد عبد السلام بالمتولية عبد الرحمن الجمل بشبين الكوم - حسن عاشور بدار السلام .

ومجلة سمر تشكر باقى المشتركين ونخص بالشكر :

ذكرى لوز الدين بدمشق - لطفى كرد بليبيا - طه السيد حمام برشيد ونحن في انتظار المزيد من كتاباتكم



## أصدقاء أعزاء

كثيرا ما يسأل أصدقاؤنا الاعزاء هل نقبل صداقتهم الجديدة بمجلة سمير .. وبكل تأكيد أسرة تحرير مجلة سمير من أولها لاخرها ، ترحب ويسعدنا صداقة :

فايزة أحمد صالح - جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية ،  
ابراهيم الدسوقي - الشرقية ،  
السيد أحمد محمود - سمير ميلاد مسيحية - مدرسة أسبوط الاعدادية الحديثة ،  
جمال محمد القريبى - صمناء ،  
جمال حمدان - جمص ،  
شهيد الرزيقى عزيز - قنا ،  
طارق انور منصور - طنطا ،  
عبد الله محمد رفعت - الحديثة ،  
محمد محبى عبد الواحد - صمناء ،  
وحيد محمد مهدى - الروضة ،  
امين محمد جبر - طوخ ،  
جلال عبد الغفار - بيلا ،  
جابر حسيب حسين حسن - ادفو ،  
مسعود القريبى - الرياض ،  
عبد الله عبدالصبور - قرية السعادة - عمر بن الخطاب سعد - بولاق ،  
جلال عبد الفتى اهلا بكم جميعا أصدقاء لنا ،  
كل يسعدنا أيضا ان نعرفوا على أصدقاء جدد .



جلال عبد الفتى

مضرب إلى مجلة سمير طفل .. عاد الزكاء .. يفكر بسرعة .. ويحدث بسرعة كأنه يريد أن يعبر عن أمر طرأ يندفع كالقذيفة .. ويقتل جام .. ثم يطلع

من هو يا ترى ؟  
ماذا يدور في رأسه ؟ .. ما أسسه ؟



جاءك أن تعرف على اسم هذا الطفل الصغير فكر معنا في اسم لهذا الطفل الجديد إذا عرفتته وكرت اسمه - اتصل بتليفون ٢٠٦٠ مجلة سمير أذكرنا

## اليوم طوابيع للفانثزيت

اسعدنا ان يهتم أعضاء نادي سمير بمجلتهم المبررة للدرجة ان الكثير منهم ، الكثير جدا قام بمهمة كبيرة وجديده في نوعها فقد عرفنا على أصدقاء له جدد ويبحث لنا بعضهم بصور هؤلاء الأصدقاء ..  
ومجلة سمير تقدم لهؤلاء الأصدقاء ١٠ جوائز من منها اليوم طوابيع وسوف يرسل بالبريد .. والأصدقاء هم :

- ١ - عبد الله منصور العجيلان ( جدة )
  - ٢ - أحمد رماح محمد مال ( جرجا )
  - ٣ - حسن منجود حسن عبد المال ( طنطا )
  - ٤ - شاديه نواز بيبي ( الخرطوم )
  - ٥ - جمال احمد القصاص ( كفر الشيخ )
  - ٦ - صلاح كامل حسن فراج ( القاهرة )
  - ٧ - ناهد فتحي محمد حامد ليسان ( حلب )
  - ٨ - جمال دنش ( المنصورة )
  - ٩ - خالد زكى الحسينى ( الكويت )
  - ١٠ - جمال عبد الله شرمس ( ليبيا )
- ومجلة سمير تلحق أعضاء نادي سمير وجميع الأصدقاء ان يعرفوا على أصدقاء لهم ويشجعوهم على قراءة مجلة سمير ..

## من شعراء المستقبل

الويل منى لمن شرد أهاليها  
الويل منى لمن احتل فلسطينا  
الويل منى لمن اخذ سينا  
قسما .. قسما ..  
فدا سنحرر أراضينا  
وتعود القدس وسينا ..  
يسرى السيد منصور

١٦ شارع محمد عز العرب  
القاهرة - ت : ٢٠٦١٠

## مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال

قيمة الاشتراك السنوى - ٢٠ جديدا - في جمهورية مصر العربية وبلاد الحجاز البريد العربى والايرلى ١٥ قرش صافا - في سائر أنحاء العالم ٨ دولارات أو ٦٥ شلن . والقيمة بعد مذكرا للقسم الاشتراكات بدار الهلال : في ج ٢٠ ج . والسودان بحوالة بريدية - في الخارج بتحويل مصرفى قابل الصرف في ج ٢٠ ج . والأسعار الموضحة أعلاه بالبريد العادى - ولصاف رسوم البريد الجوى والسجل على الأسعار المحددة عند الطلب .

رئيس مجلس الإدارة  
يوسف السباعى  
رئيسة التحرير  
شفيقة راشد  
( ماما لينا )  
مديرة التحرير  
بشينة البيلى  
سكرتيرة التحرير  
رمسيس كامل  
وهيب ساميا



SAMIR

العدد ٨٢

٢٦ ديسمبر « كانون الاول » ١٩٧١ 26-12-1971 No. 820





فرق السادة الاهل  
التياسون من اليسار : الورد سلامة ومحمود عبدالحي وفادي مبروك وابراهيم عبد الصمد وحسن حمدي  
والواظلون من اليمين : احمد عامر وفريد مكيون وهاني وعبد العزيز عبدالشافي وعادل الجمال لامروان  
(هبة من مجلة سمين)



www.arabcomics.net



thebaby pirate